

LE PROJET DES ATELIERS DU VENT

L'histoire des Ateliers du Vent commence en 1996, année de leur création issue de la rencontre de ses membres fondateurs-trices, Sylvain Crozet, Régis Guigand, Alain Hélou, Céline Le Corre et Brigitte Leprêtre.

En effet, à ce moment là en cours d'études diverses, les fondateurs-trices de l'asso se rencontrent à l'occasion des mouvements sociaux et grèves étudiantes de 1995. Porté-es par l'envie de proposer autre chose, ils décident de former **un collectif artistique pluridisciplinaire** sous la forme d'une association de loi 1901, Les Ateliers du Vent.

L'idéal revendiqué par le collectif est le fonctionnement collégial et le croisement des pratiques pour inventer de nouvelles façons de produire et présenter le travail artistique.

L'association occupe successivement quatre lieux dans Rennes, des lieux non prévus pour des utilisations artistiques, des lieux propres à l'association qui permettent une indépendance d'action tout en proposant une approche différente du territoire, du public et de la création. Des lieux « hors-cadre » et non institutionnalisés. A ce titre, concevant un rapport alternatif au temps, à l'espace et aux modes relationnels avec le public, les Ateliers du Vent s'inscrivent dans le mouvement identifié, en 2001, comme celui des Nouveaux Territoires de l'Art et sont membres du réseau national "Art Factories"(<http://www.artfactories.net/>).

Les Ateliers du Vent constituent une aventure en mouvement, basée sur l'innovation artistique et culturelle. Celle-ci se développe dans le cadre de l'économie sociale et solidaire.

Laboratoires de recherches variées, les Ateliers du Vent pratiquent l'expérimentation artistique et la croisent avec une véritable politique de voisinage qui tend à la convivialité et au brassage du public.

Aujourd'hui l'équipe évolue dans un lieu insolite de près de 2 000 m² mis à disposition par la Ville de Rennes, une ancienne usine de moutarde implantée à l'ouest de la ville dans le quartier rénové Arsenal Redon. Arrivée en 2006, l'association s'est installée dans ces murs et a pu commencer à déployer son projet.

En 2014, la Ville de Rennes a engagé d'important travaux de remise aux normes, et le bâtiment a réouvert ses portes au public en septembre 2016.

Les Ateliers du Vent se définissent aujourd'hui comme un ensemble d'artistes, de techniciens et de citoyens engagés qui font vivre collectivement un lieu de création, de diffusion et d'expérimentations. Réunis autour d'un projet artistique, culturel et citoyen, les artistes et techniciens qui composent le collectif évoluent dans différentes disciplines - scénographie, théâtre, musique, conte, arts plastiques, mise en scène etc. - dans une volonté d'échange, de rencontre, et de partage.

Le projet des Ateliers du Vent se décline autour de 3 grands axes :

1/ Soutenir la création et développer les échanges artistiques

Les Ateliers du Vent sont un lieu de création, d'échange et de mutualisation. Ils constituent le "commun" d'un large réseau d'artistes et techniciens aux disciplines et esthétiques très variées. Dans le prolongement de cette vocation première, ils sont une ressource partagée par l'ensemble des adhérents de l'association, dans une volonté de décloisonnement et de brassage. Les rencontres d'univers différents qui en découlent font toute la richesse et la singularité du projet des Ateliers du Vent.

- **Les artistes et techniciens associés**

A ce jour, une trentaine d'artistes et techniciens constituent le noyau artistique des Ateliers du Vent, ils incarnent la diversité, étant souvent eux mêmes à la croisée de différentes disciplines. Musiciens, comédiens, scénographes, photographes, paysagistes, éditeurs, plasticiens, techniciens son et lumière, costumiers, artistes numériques, peintres, dessinateurs et bidouilleurs en tout genre; ils participent activement au projet et à la vie des Ateliers du Vent et bénéficient à ce titre du soutien de la structure.

- **Les espaces de travail**

- **8 ateliers**

Parmi les associés, une quinzaine d'artistes et techniciens se partagent 8 ateliers au sein de l'usine, ce sont les établis. Attribués, sur appel à projet, pour une durée de 3 ans renouvelables, les ateliers permettent aux artistes et techniciens de bénéficier d'un espace de travail nécessaire à leurs pratiques et induit une présence artistique permanente dans le lieu. Réunissant des pratiques différentes, les ateliers peuvent être individuels ou partagés. La promiscuité quotidienne d'artistes et techniciens d'univers et de disciplines différentes rend inévitable la rencontre et la discussion. Vecteurs d'un enrichissement des pratiques individuelles, ces échanges constituent aussi souvent la première étape dans la naissance de projets collectifs et/ou pluridisciplinaires.

- **1 atelier partagé de construction**

Conçu et aménagé par les artistes et techniciens du collectif, cet outil bénéficie à la fois aux artistes associés et plus largement à nos adhérents dans une démarche de mutualisation. Il permet la réalisation de décor ou pièces d'envergures que ce soit dans le domaine du spectacle vivant ou des Arts Visuels. Equipé de scies, matériel électroportatif divers, c'est un espace polyvalent, plutôt orienté pour le travail du bois et du métal.

- **2 espaces de résidence ouverts également aux artistes extérieurs**

Au delà des espaces de travail permanent, certains projets demandent la mise à disposition d'espace ponctuel dans le cadre de créations spécifiques. Ouverts aux associés, ces espaces peuvent aussi accueillir des propositions extérieures de différentes disciplines dans un soucis permanent d'ouverture, de rencontre et de partage.

- **2 espaces de travail ouverts**

Adaptés aussi bien aux arts visuels qu'au spectacle vivant, nous mettons à disposition des artistes deux grands espaces : la

"plateforme" située à l'étage plus propice aux expositions et le "plateau" au rez de chaussée équipé d'une scène et de matériel sons et lumières. Ces espaces sont aussi dédiés à la diffusion.

- **Les productions de projets artistiques portés par des associés**

Au delà des espaces de travail, Les Ateliers du Vent soutiennent les artistes et la création en produisant des spectacles, des expositions ou toute autre forme de projets artistiques avec une attention particulière pour les propositions réunissant plusieurs artistes associés.

Ont été produits par les Ateliers du Vent les spectacles "*Noël Noël*" en 2011, "*Surprise*" en 2016 et "*un poème derrière la tête*" en 2016, les expositions "*Ambitions*" en 2016 et "*Arlette*" en 2018

- **Les projets internationaux**

Dans une époque qui voit se développer les crispations sur des questions "d'identité", il apparaît particulièrement urgent d'ouvrir, de décroquer et d'aller à la rencontre de l'autre. La maison que nous construisons n'aurait pas de signification sans fenêtres grandes ouvertes sur le monde. Ainsi, ce qui s'invente ici doit être vu ailleurs, tout autant que ce qui s'invente ailleurs doit être montré ici. Le projet trouve son équilibre entre ancrage sur un territoire et ouverture internationale dans un mouvement d'allers et retours entre le local et le lointain.

A ce titre, nous veillons à ce que les projets internationaux entrent en résonance avec l'ensemble des activités des Ateliers du Vent. Cette envie de s'ouvrir sur le monde reste un enjeu important dans le projet des Ateliers du Vent, créant ainsi des passerelles entre le local et l'international dans un esprit d'échange et de coopération.

Ont été initiés et soutenus par les Ateliers du Vents les projets "*Quelles sont nos ruines ?*" (France, Russie, Moldavie) en 2013-2014, "*Babel*" (France, Grèce, Belgique) en 2016-2017 et "*Paroles et Manoeuvres*" en 2017 (France, Québec)

- **Un accompagnement administratif et technique des associés**

La solidarité et les rencontres ont toujours été au cœur du projet des Ateliers du Vent. Ces valeurs communes, les ressources individuelles et collectives ainsi que l'émulation inhérente au collectif en font un espace d'échanges, de croisements informels et de mutualisation des connaissances et des compétences.

Que ce soit sous forme de conseil ou d'accompagnement en communication ou en production (avec un portage administratif de certains projets par exemple), l'équipe des Ateliers du Vent a à cœur d'accompagner au mieux les artistes qui constituent le collectif. Nous souhaitons continuer à porter et à favoriser cette dynamique qui constitue une ressource précieuse pour chacun des artistes évoluant aux Ateliers du vent ou de passage.

- **Des mises à disposition de matériel et d'espaces de stockage**

Support non négligeable à la création, les Ateliers du Vent proposent à leurs adhérents des espaces de stockage (413 mètres carrés) situés au sous-sol du bâtiment. Les établis bénéficient gracieusement avec l'attribution de leur atelier de 3 m2 d'espace de stockage. Les Ateliers du Vent proposent également des mises à disposition de matériel technique (matériel électrique, de sonorisation et éclairage, mobilier, décors) mais aussi de costumes dans une démarche de mutualisation.

2/ Susciter les croisements et la rencontre avec tous les publics

Les créations artistiques prennent tout leur sens lorsqu'elles sont partagées avec d'autres personnes. Une des particularités des Ateliers du Vent est, depuis leur création, de chercher à faire intimement cohabiter deux dimensions : être à la fois un espace de travail et un lieu de présentation et de partage. Dans le prolongement d'une volonté de décloisonnement des pratiques, l'objectif est d'aller à la rencontre de personnes et de publics divers et variés au-delà de toutes frontières disciplinaires et sociales.

- **La diffusion des productions internes**

Que ce soit dans le domaine des arts visuels et/ou du spectacle vivant, les oeuvres produites par les Ateliers du Vent ont vocation à aller à la rencontre d'un public le plus large possible. Disposant d'un lieu atypique permettant d'accueillir toutes sortes de propositions, nous soumettons au public tout au long de l'année des créations de nos associés.

Au côté d'une diffusion dans notre lieu, nous souhaitons porter une attention particulière à la circulation de ces productions tout particulièrement dans un premier temps à l'échelle du département et de la Région. Aujourd'hui sont diffusés la "Douch'Box" (en coproduction avec la Sophiste), "Surprise" et "Un poème derrière la tête".

- **L' accueil d'évènements et projets extérieurs**

Au côté de nos propres productions nous accueillons également des propositions extérieures portées par d'autres équipes artistiques en cohérence avec notre projet. Allant du véritable partenariat à une simple mise à disposition d'espace, ces accueils permettent de favoriser la rencontre et les croisements que ce soit entre artistes, équipes techniques ou publics. Au fil des ans se sont noués de véritables liens avec certains partenaires privilégiés accueillis régulièrement comme Teenage Kicks, Marché Noir, Oodaaq; la réouverture du lieu en 2016 nous a permis d'élargir ce réseau de partenaires avec par exemple l'accueil de Micro Sillon, Treize, Pôle Art Santé, Add-On.

- **Des événements collectifs**

Au moins une fois par an, les Ateliers du Vent proposent un événement qui fédère des artistes associés, des techniciens et des bénévoles. Reflet de notre diversité, le format de ces événements est à réinventer chaque année mais avec l'exigence d'entretenir un lien privilégié et direct avec les publics mais aussi en lien étroit avec le quartier. Véritables marques de fabrique des Ateliers du Vent, ces événements explorent de nouvelles formes tant au niveau de l'espace que du temps. Les Ateliers du Vent ont organisé "Le Caboulot" (2005), "La Vilaine Vilaine" (2006), "La vilaine kermesse" (2009) , "Les vilaines balades" (2012), "les 24 heures du vent" (2013), "Le jour de la lune noire" (2017).

- **Les portes ouvertes**

Le public peut venir sur des temps dédiés pousser la porte des ateliers et avoir ainsi un rapport privilégié avec les artistes et techniciens en échangeant avec eux sur leur démarche et leur pratique. Dépassant le simple rôle de spectateur, ces moments précieux permettent au public d'entretenir une autre relation à l'artiste et aux processus de création.

Dans cette démarche les Ateliers du Vent participent aux Ateliers

- **Les Actions culturelles**

Il nous importe d'aller à la rencontre de toutes les personnes, notamment celles habituellement éloignées des pratiques culturelles. Que ce soit sous forme d'atelier, d'actions spécifiques envers les scolaires ou autres, nous souhaitons, à travers de véritables démarches artistique, susciter la curiosité, développer et éveiller le sens critique, désacraliser l'acte de création – créer du frottement et du lien.

3/ Favoriser l'expérimentation en développant une dynamique artistique et citoyenne

Les Ateliers du Vent ont toujours été soutenus par un important réseau d'adhérents et de bénévoles. Cette porosité entre artistes et citoyens enrichit une réflexion plus globale sur le "vivre ensemble" et le "faire ensemble", dans le respect des droits des personnes, et notamment les droits culturels : droit d'expérimenter des pratiques, de découvrir et de fréquenter des communautés différentes, liberté d'expression, partage des questions de gouvernance... Cette réflexion ne s'arrête pas aux frontières de la création artistique mais englobe plus largement des questions d'écologie, d'économie sociale et solidaire, d'écoresponsabilité, qui sont mises en jeu à travers différentes actions ou soutiens à des pratiques accueillies.

- **Développement de projets artistiques et collaboratifs sur l'espace public : projets containers**

Lors de la fermeture de l'usine le temps des travaux, en 2014 et 2015, nous avons souhaité maintenir notre présence dans le quartier. Avec le soutien de la Ville de Rennes et de la SEM Territoires et Développement, nous avons mis en place 3 containers au coeur de la ZAC et invité artistes, spécialistes et habitants à formuler des propositions d'usages et à inventer de nouvelles représentations. A travers plusieurs cycles de résidences collaboratives, cette présence artistique sur l'espace public est devenue un point important de notre projet.

- **Participation active aux réflexions sur l'aménagement du quartier**

Si les Ateliers du Vent ne sont pas une association de quartier, ils sont indéniablement inscrit dans un quartier. Nos projets artistiques dialoguent de manière permanente avec notre environnement et ceux qui y habitent. C'est une forme d'exploration en actes dans l'espace urbain qui se concentre aujourd'hui sur les mutations de la ZAC Bernard-Duval. Il nous semble essentiel que nous puissions nous poser comme un outil d'accompagnement des initiatives citoyennes à l'heure des modifications importantes du quartier.

- **La cantine**

Ouverte tous les midis de la semaine, elle est un point de convergence essentielle. Elle permet de faciliter la rencontre de manière simple. Située dans un lieu de création artistique, elle est aussi un lieu de réflexion et d'expérimentation sur les démarches et pratiques quotidiennes, portant une attention toute particulière aux questions environnementales et aux alternatives de productions locales (nourriture saine et peu onéreuse, recyclage, AMAP, circuits courts et durables, soutien et découverte de jeunes producteurs locaux, etc.).

Point de ralliement elle est bien entendu un vivier où se croisent

artistes et techniciens mais aussi nos voisins et plus largement les habitants de la métropole rennaise. Cette porte d'entrée favorise également l'accueil de nouveaux publics.

- **La buvette**

Les Ateliers du Vent proposent une ouverture publique hebdomadaire le jeudi soir, avec des propositions qui expérimentent différents modes de convivialité.

Alternative à des propositions plus consuméristes en centre-ville, nos jeudis sont un temps et un espace ouvert, où une grande diversité de propositions peuvent trouver leur place : travail artistique en cours, soirées dance-floor, dégustation de vins ou autres spécialités, invitations à jouer ensemble (quizz ou autres...).

L'agenda établi de manière trimestrielle permet une spontanéité et ouvre un interstice propice à l'imprévu comme les affectionnent les Ateliers du Vent.

- **Accueil, accompagnement et valorisation d'initiatives citoyennes**

Les Ateliers du Vent ont également à cœur de se positionner comme soutien d'initiatives autres, qui militent de manière expérimentale en questionnant la possibilité d'un faire autrement.

L'esprit militant, volontiers frondeur (mais jamais partisan ni discriminant) est un vecteur puissant de l'association. *Un jour férié pour Mardi Gras* est un exemple typique d'une initiative qui allie citoyenneté, artistique et politique. Les Ateliers du Vent ont ré-insufflé le carnaval dans la ville avec tous les aspects positifs que cela recouvre, et ensuite transmis cette initiative à d'autres, avec l'idée que les habitants de la ville se l'approprient.

Nous nous questionnons également sur nos modes de consommation et leur impact sur notre environnement. Nous portons un soin particulier aux choix des produits proposés durant nos manifestations ainsi qu'à la buvette et accueillons par ailleurs une AMAP qui, une fois par semaine vend sa production en circuit-court aux habitants du quartier. Ces soutiens variés nous permettent aussi d'accueillir un public de personnes engagées et actives au sein d'associations pour lesquelles les Ateliers du Vent créent un appel d'air, voire permettent de faire un pas de côté et d'envisager encore d'autres possibles, d'autres angles de réflexions.

- **Accueil ou organisation de temps de réflexion et d'échanges sur des problématiques citoyennes**

Les ateliers du Vent se veulent être un lieu ouvert, un lieu d'échange et de débat où le regard artistique peut enrichir des réflexions politiques et sociales. Dans ce sens nous accueillons régulièrement des temps de travail et de réunion autour de différentes problématiques : culture, intermittence, économie sociale et solidaire, solidarité internationale.